

### Las Vegas (USA), 2026. március

Kedves Akro Barátok!

Az Akro Technikai Bizottság (Acro TC) 2026 első ülését az Amerikai Egyesült Államokban, Las Vegasban tartotta március 11–14. között. A találkozó során jelentős időt fordítottak a beérkező megkeresések megválaszolására, valamint a következő ciklus szabályainak megvitatására.

Szeretnénk emlékeztetni benneteket, hogy lehetőségetek van hozzájárulni az akrobatikus torna 2029–2032-es ciklusának szabályalkotásához. [KATTINTSATOK IDE](#), és küldjétek el visszajelzéseiteket, hogy formáljátok az Akro jövőjét.

## Az első világbupa a 2026-os Akrobatikus torna világbupa sorozatában

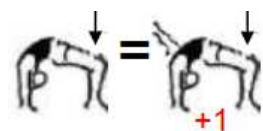
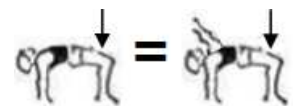
### Világbupa – Maia (POR)

A 2026-os Világbupa sorozat öt -versenye közül az elsőre Portugáliában, Maiában került sor március 6–8. között. A verseny erős mezőnyt vonultatott fel, és kiváló felvezetése volt az idei évnek és a 30. Akrobatikus Torna Világbajnokságnak. Összesen 113 sportoló vett részt a versenyen, 12 ország képviselésében. Ezúton is köszönjük a Portugál Torna Szövetségnek és a helyi szervezőbizottságnak a kiváló munkát, amellyel sikeresen megrendezték ezt az eseményt.



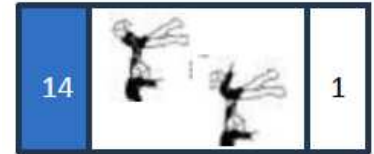
## Tisztázandók

- **Férfi négyesek – alap piramisok:** ToD 7. oldal: Az alábbi általános szabályok hozzáadása
  - A férfi négyeseknél az egykezes hátsó fekvő alaphelyzet a kétkezes hátsó fekvő alaphelyzet egy változatának tekintendő. Az egykezes hátsó fekvő alaphelyzetért nem jár plusz érték.
  - A férfi négyeseknél az egykezes híd alaphelyzet a két kézen támaszkodó híd változatának tekintendő; az egykezes híd +1 értéket kap az alaphelyzetért.
- **Párosok:** ToD 22. oldal: 8-as alaphelyzet – a képet az alábbira kell módosítani. Technikailag nem lehetséges, hogy az alsó tökéletes „támaszmérleg” helyzetben legyen, miközben a felsőt a fején egyensúlyozza. Ezért az alsó enyhén ívelt (homorított) testhelyzetben lehet (a képen látható módon).



➤ **ToD 23. oldal:** A 15-ös alaphelyzet töröld ki

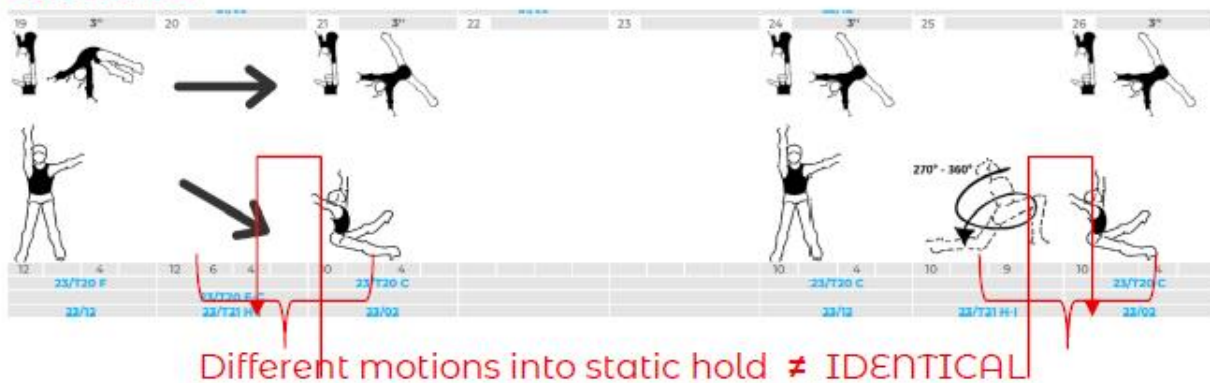
➤ **ToD 25. oldal:** A felső (top) pozíció hozzáadása 14-es sorszámmal, DV = 1 értékkel.



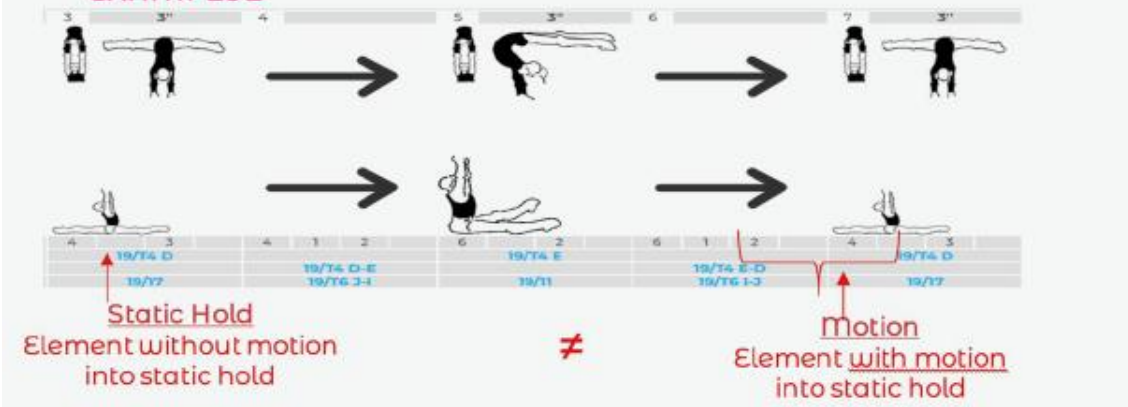
➤ **CoP – 17.11. cikkely:** „...Ahhoz, hogy egy elem azonosnak minősüljön, minden szempontból azonosnak kell lennie.” és **19.7. cikkely:** „A nehézségi elem meghatározása: ... A felső kiinduló helyzete + a felső mozgása + az alap mozgása + a felső statikus kitarása + az alap helyzete.”

E két cikkely alkalmazásával lehetséges, hogy a következő elemeket egy gyakorlaton belül végrehajtsák anélkül, hogy azokat azonos elemeknek tekintenék (lásd példák).

### EXAMPLE



### EXAMPLE 2



➤ **CoP 36.4. és 46.4. cikkely:**

Kérjük, ne feledjétek, hogy a kivitelezési levonások a koreográfiai elemekre is vonatkoznak – például gurulásokra, ugrásokra, szökellésekre, átfordulásokra, cigánykerekekre stb. –, amennyiben ezek egy gyakorlat során kerülnek bemutatásra, a kivitelezési hibák táblázatának megfelelően.

➤ **CoP – 34.7. cikkely:** Öltözetre vonatkozó pontosítás:

...a teljes emberi arc ábrázolása (rajz vagy fénykép formájában) a ruházat mintájában nem megengedett.

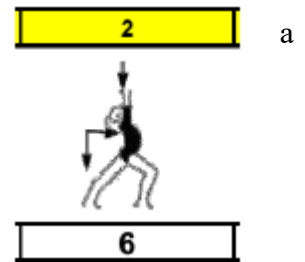
**Megjegyzés:** Állatábrázolások (pl. oroszlán, kígyó, sárkány), illetve az emberi arc egyes részletei (pl. szem, száj stb.) megengedettek.



## Kérdések és Válaszok

**K:** ToD 59. oldal F-2: Kérjük, pontosítsák a középső (middle) támaszpontját az alsón. Lehet a támaszpont az alap karján? Az alsó combján? Lehetséges, hogy a középső alkarja érinti az alsó hátát?

**V:** A középső támaszpontja úgy történik, hogy az egyik kéz az alsó lábán van, másik kéz pedig az alsó vállára vagy csípőjére/derekára helyezhető, amennyiben a konstrukció megfelel a ToD-ban bemutatott ábrának. Ugyanakkor, ha a középső a könyökét vagy alkarját az alsó hátán vagy testén támasztja, az plusz támasznak minősül (-0,5 levonás).



**K:** Ha egy tornász végrehajt egy 360°-os támlát (112. old. – #41 v2), majd ezt egy Healy-vel folytatja (113. old. – #73 v3), tekinthető-e ez egyetlen elemnek +2 bónusszal (így az összérték 5)?

**V:** Nem, ez nem tekinthető egyetlen elemnek. Két külön elemként kerül értékelésre, amelyeket sorozatban hajtottak végre.

**K:** Az „elemsorozat” fogalma csak az ugrássorozatokra (tumbling) vonatkozik, vagy alkalmazható más, egymás után végrehajtott egyéni elemekre is?

Gyakorlati példa: a tornász cigánykereket + **flick térdre** + **spárgát** + **spárgából kézállásba emelést** hajt végre. Lehetséges csak a **kiemelt** elemeket berajzolni és ezek után nehézségi értéket kapni, vagy kötelező a cigánykereket is feltüntetni a rajzon és így csak az első 3 elem kap értéket?

**V:** Az egyéni elemekből álló sorozat tartalmazhat talajelemeket, valamint más típusú egyéni elemeket is. Mivel a cigánykerék szerepel a ToD-ben, azt kötelező feltüntetni a TSH-n (kivétel: 11–16 egyensúly). Ha a cigánykerék nincs berajzolva, akkor az azt követő elemek a sorozatban nem kapnak nehézségi értéket (CoP 27.2. cikk).

**K:** Ha egy egyensúlyi elem a gyakorlatrajzon 1” kitartással van bejelentve, de valójában 3”-ig tartják, beleszámít-e az SR-be?

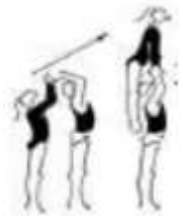
**V:** NEM

**K:** A felső (top) mozgása könyökmérlegből kézállásba – amelyet gyakran az alsó lábainak lökésével/lendület adásával hajtanak végre – bemenetnek (mount) tekintendő-e, nem pedig átmenetnek?

**V:** Nem, ez átmenetnek minősül, és nem jár kivitelezési levonás azért, ha az alsó a lábait használja lökésre/lendület adásra.

**K:** Megállhat-e ez a bemenet (mount) a középben (ToD 28-D)?

**V:** Ha a bemenet úgy indul, hogy a felső a talajon van, akkor közben nem engedélyezett a megállás. Amennyiben az elemben teljes megállás történik, a nehézségi értéket csökkenteni kell. Határozatlanságért levonások is alkalmazhatók. Létezik ennek a felvételnek olyan változata, ahol a felső az alsó karjain támaszkodva indul.



**K:** Mikor kell a CJP-nek alkalmaznia a nem megfelelő dalszöveg miatti levonást?

**V:** A CJP a levonást a CoP 44.2.4. cikkének megfelelően alkalmazza, amikor a zenében nem megfelelő dalszöveget azonosítanak. Kérjük, gondosan ellenőrizzék a zenét a CoP 33.3. cikke alapján, mivel sok zeneszám az elfogadhatóság határán van. Továbbá vegyék figyelembe, hogy a Technikai Bizottság (TC) azonnali hatállyal szűrőpróbaszerű ellenőrzéseket végezhet a zenék és a versenyruhák (dresszek) tekintetében a verseny előtt. Problémák esetén levonások alkalmazhatók a verseny során, és/vagy a jövőben további korlátozások kerülhetnek bevezetésre a szabályzatban.

**K:** Végrehajtható-e a cigánykerék (egyéni elem) egy kézzel?

**V:** Igen, a cigánykerék, a rundell és a flikk egy kézzel is végrehajtható, és ezek variációnak minősülnek, többletérték (+) nélkül

**K:** A gyakorlatrajzon harántspárgás támaszmérleg van berajzolva, de a gyakorlatban terpesz támaszmérleg kerül bemutatásra. Tudjuk, hogy a statikus kitarásra nem jár nehézségi érték, de adható-e nehézségi érték a támaszmérlegbe történő be/átmenetre vagy az onnan történő átmenetre?

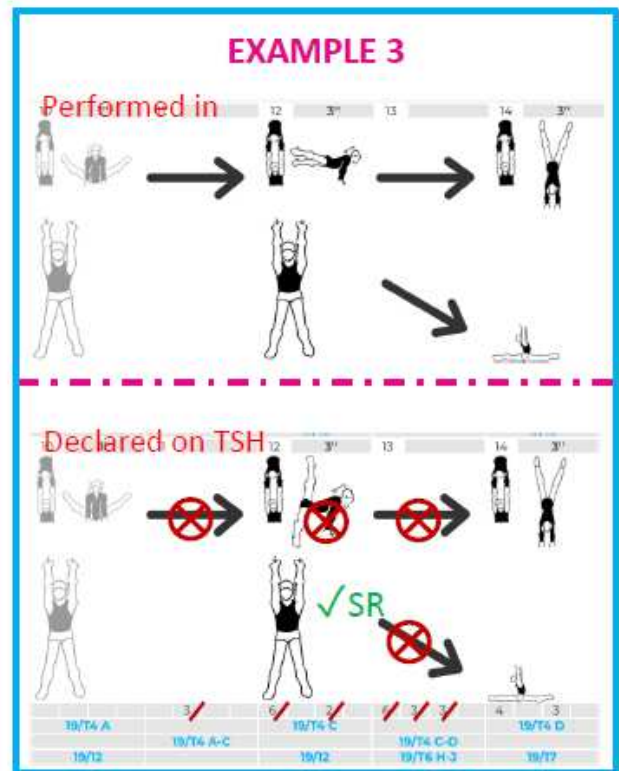
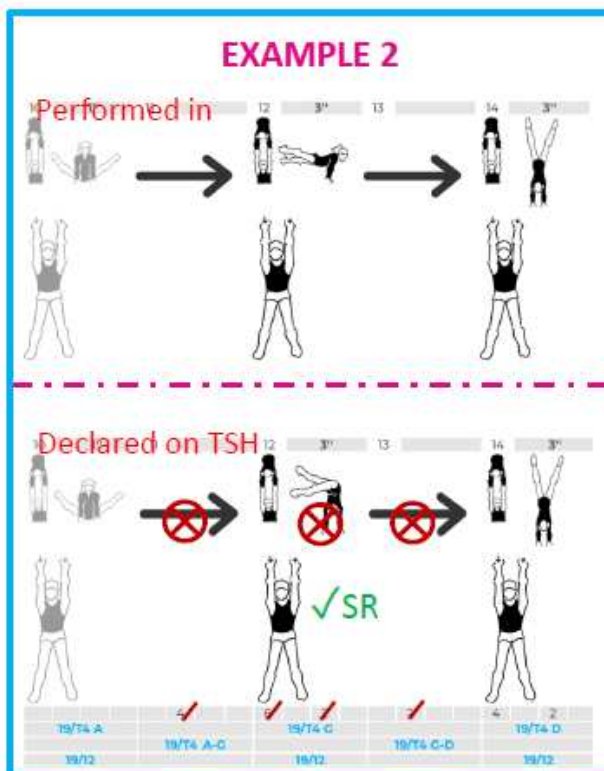
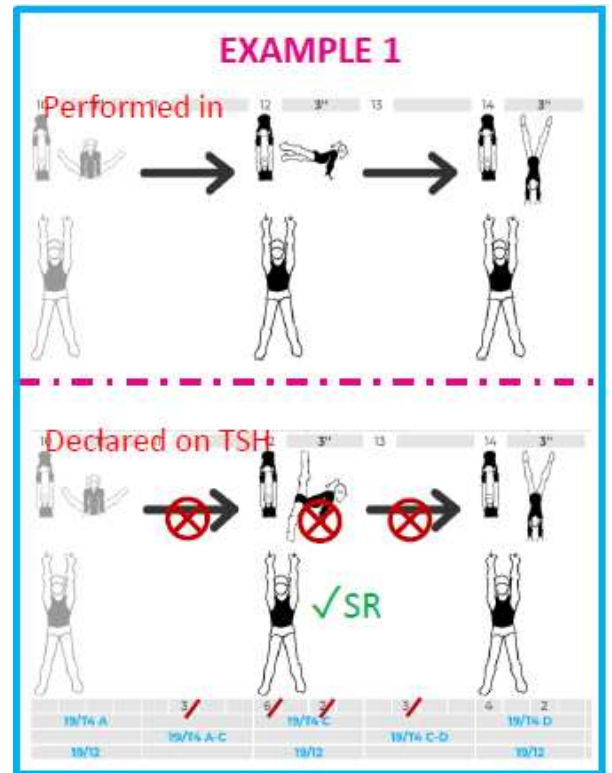
**V:** CoP 18.4. cikk: „Amikor az alsó(k) vagy a felső olyan pozícióban van, amely nem kap nehézségi értéket – ismétlés vagy korlátozás miatt, illetve mert a Nehézségi Táblázatban ‘0’ érték szerepel –, akkor sem a statikus helyzetre, sem a partner mozgására nem adható további nehézségi érték.”

Ennek a szabálynak megfelelően, ha a gyakorlatrajzon más elem került berajzolásra, akkor a nehézségi érték levonásra kerül az alábbiakra:

1. a statikus helyzetbe történő bemenet (felső kiinduló helyzete + felső mozgása + alap mozgása),
2. a statikus kitarás, valamint
3. a statikus helyzetből történő kijövetel (felső kiinduló helyzete + felső mozgása + alap mozgása).

**Megjegyzés:** Két pontositás, amelyek kivételt képeznek a 18.4. cikkely alól:

- 2022. januári hírlevél (4. oldal – D pontozás):** egy egyensúlyi elem átmenete közbeni esés esetén újra felépíthető-e a statikus kitartás?  
**V:** A mozgás nehézségi értékét el kell venni, azonban a statikus kitartás értéke megadható, mivel a páros újra felépítette és végrehajtotta a gyakorlatrajzon bejelentett statikus elemet.
- 2022. júliusi hírlevél (13. kérdés):** amikor a felső indítja az átmenetet MIELŐTT az alsó(k) megkezdénék az átmenetet.  
**V:** „...Ha a FELSŐ nincs az előző statikus tartás helyzetében, akkor elveszíti a felső statikus tartásának értékét az átmenet SORÁN.”





# PYRAMIDS!

## ACROBATICS

NEWSLETTER – N° 06 – March 2026

### CALENDAR OF APPROVED WG ACROBATICS EVENTS

DATES	TITLE	CITY / COUNTRY
8-12 April 2026	FIG World Cup	Puurs-Sint-Amands (BEL)
29-31 May 2026	FIG World Cup	Burgas (BUL)
05-07 June 2026	FIG World Cup	Baku (AZE)
05-07 June 2026	AGF Trophy IT 2026	Baku (AZE)
19-21 June 2026	FIG World Cup	Rzeszow (POL)
17-20 September 2026	2nd Junior World Championships and FIG World Youth Competition	Pesaro (ITA)
24-27 September 2026	30th FIG Acrobatic Gymnastics World Championships	Pesaro (ITA)

Respectfully,

*Nikolina HRISTOVA*

**President of the Acrobatic Gymnastics Technical Committee**

[nikolina.hristova.fig@gmail.com](mailto:nikolina.hristova.fig@gmail.com)

*Carisa LAUGHON*

**Acrobatic Gymnastics Technical Committee Secretary**

[carisalaughon.fig@gmail.com](mailto:carisalaughon.fig@gmail.com)