

Gyakorlat sorszáma:													
PARTNERKAPCSOLATOK		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN
Elfogadható a partnerek között az <b>érettség szintje</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner között megfelelő szintű a <b>technikai és fizikai felkészültség</b> ?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van-e látható állandó <b>kapcsolat</b> az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ELŐADÁSMÓD													
A gyakorlat <b>folyamatos</b> és vannak <b>tökéletes szinkron részek</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner nagy <b>amplitúdóval</b> dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Egyedi a koreográfia, és <b>egyedi személyiséget</b> teremtenek?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KIFEJEZÉSMÓD													
Minden partner a gyakorlatnak <b>megfelelő érzelmet mutat</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A partnerek <b>érzelmeinek kifejezése harmóniában</b> van?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
<b>Végig megtartják az érzelmeket</b> a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KREATIVITÁS													
Mutatnak <b>különböző típusú elemeket</b> , csinálnak ritkán látott elemeket?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Mutatnak <b>egyediséget, újdonságot</b> az egész gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van egyedi <b>építésük/bontásuk</b> az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ZENEISÉG													
A gyakorlat tiszteleben tartja a zene <b>karakterét és hangulatát</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A zenei <b>mondatokat, hangsúlyokat, ritmust</b> tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
A <b>koreográfia</b> harmóniában van a zenével?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
<b>ÖSSZESEN:</b>		5	+										
<b>Bíró:</b>	<b>Pontszám</b>												

Gyakorlat sorszáma:														
<b>PARTNERKAPCSOLATOK</b>		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	
Elfogadható a partnerek között az <b>érettség szintje</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	
Minden partner között megfelelő szintű a <b>technikai és fizikai felkészültség</b> ?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
Van-e látható állandó <b>kapcsolat</b> az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>ELŐADÁSMÓD</b>														
A gyakorlat <b>folyamatos</b> és vannak <b>tökéletes szinkron részek</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	
Minden partner nagy <b>amplitúdóval</b> dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
Egyedi a koreográfia, és <b>egyedi személyiséget</b> teremtenek?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>KIFEJEZÉSMÓD</b>														
Minden partner a gyakorlatnak <b>megfelelő érzelmet mutat</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	
A partnerek <b>érzelmeinek kifejezése harmóniában</b> van?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>Végig megtartják az érzelmeket</b> a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>KREATIVITÁS</b>														
Mutatnak <b>különböző típusú elemeket</b> , csinálnak ritkán látott elemeket?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	
Mutatnak <b>egyediséget, újdonságot</b> az egész gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
Van egyedi <b>építésük/bontásuk</b> az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>ZENEISÉG</b>														
A gyakorlat tisztelesen tartja a zene <b>karakterét és hangulatát</b> ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	
A zenei <b>mondatokat, hangsúlyokat, ritmust</b> tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
A <b>koreográfia</b> harmóniában van a zenével?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	
<b>ÖSSZESEN:</b>		5	+											
<b>Bíró:</b>	<b>Pontszám</b>													