

Gyakorlat sorszáma:													
PARTNERKAPCSOLATOK		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN
Elfogadható a partnerek között az érettség szintje ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner között megfelelő szintű a technikai és fizikai felkészültség ?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van-e látható állandó kapcsolat az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ELŐADÁSMÓD													
A gyakorlat folyamatos és vannak tökéletes szinkron részek ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner nagy amplitúdóval dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Egyedi a koreográfia, és egyedi személyiséget teremtenek?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KIFEJEZÉSMÓD													
Minden partner a gyakorlatnak megfelelő érzelmet mutat ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A partnerek érzelmeinek kifejezése harmóniában van?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Végig megtartják az érzelmeket a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KREATIVITÁS													
Mutatnak különböző típusú elemeket , csinálnak ritkán látott elemeket?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Mutatnak egyediséget, újdonságot az egész gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van egyedi építésük/bontásuk az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ZENEISÉG													
A gyakorlat tiszteleben tartja a zene ritmusát és karakterét ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A zenei mondatokat, hangsúlyokat tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
A koreográfia harmóniában van a zenével?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ÖSSZESEN: 5 +													
Bíró:	Pontszám												

Gyakorlat sorszáma:													
PARTNERKAPCSOLATOK		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN
Elfogadható a partnerek között az érettség szintje ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner között megfelelő szintű a technikai és fizikai felkészültség ?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van-e látható állandó kapcsolat az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ELŐADÁSMÓD													
A gyakorlat folyamatos és vannak tökéletes szinkron részek ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner nagy amplitúdóval dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Egyedi a koreográfia , és egyedi személyiséget teremtenek?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KIFEJEZÉSMÓD													
Minden partner a gyakorlatnak megfelelő érzelmet mutat ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A partnerek érzelmeinek kifejezése harmóniában van?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Végig megtartják az érzelmeket a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KREATIVITÁS													
Mutatnak különböző típusú elemeket , csinálnak ritkán látott elemeket?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Mutatnak egyediséget, újdonságot az egész gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van egyedi építésük/bontásuk az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ZENEISÉG													
A gyakorlat tisztelesen tartja a zene ritmusát és karakterét ?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A zenei mondatokat, hangsúlyokat tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
A koreográfia harmóniában van a zenével?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ÖSSZESEN: 5 +													
Bíró:	Pontszám												