

Gyakorlat sorszáma:													
PARTNERKAPCSOLATOK		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN
Elfogadható a partnerek között az érettség szintje?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner között megfelelő szintű a technikai és fizikai felkészültség?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van-e látható állandó kapcsolat az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ELŐADÁSMÓD													
A gyakorlat folyamatossága végig megakadás mentes?	1.	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Minden partner nagy amplitúdóval dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Végig szinkronban vannak a partnerek?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Egyedi a koreográfia?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Egyedi személyiséget létre hoznak a partnerek?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
KIFEJEZÉSMÓD													
Minden partner mutat érzelmeket a gyakorlatban?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Végig megtartják az érzelmeket a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Harmóniában van a partnerek érzelmeinek kifejezése?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KREATIVITÁS													
Mutatnak egyediséget, újdonságot az egész gyakorlat alatt?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Vagy egyedi építésük/bontásuk az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Mutatnak különböző típusú elemeket, csinálnak ritkán látott elemeket?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ZENEISÉG													
A koreográfia végig harmóniában van a zenével?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A gyakorlatot megszakítás nélkül végzik a koreo és az elemek között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
A zenei mondatokat, hangsúlyokat tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ÖSSZESEN: 5 +													
Bíró:	Pontszám												

Gyakorlat sorszáma:													
PARTNERKAPCSOLATOK		NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN	NEM	MÉRS.	IGEN
Elfogadható a partnerek között az érettség szintje?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Minden partner között megfelelő szintű a technikai és fizikai felkészültség?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Van-e látható állandó kapcsolat az összes partner között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ELŐADÁSMÓD													
A gyakorlat folyamatossága végig megakadás mentes?	1.	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Minden partner nagy amplitúdával dolgozik a gyakorlatban?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Végig szinkronban vannak a partnerek?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Egyedi a koreográfia?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
Egyedi személyiséget létre hoznak a partnerek?		0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2	0	0.1	0.2
KIFEJEZÉSMÓD													
Minden partner mutat érzelmeket a gyakorlatban?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Végig megtartják az érzelmeket a gyakorlat alatt?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Harmóniában van a partnerek érzelmeinek kifejezése?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
KREATIVITÁS													
Mutatnak egyediséget, újdonságot az egész gyakorlat alatt?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
Vagy egyedi építésük/bontásuk az elemekben?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
Mutatnak különböző típusú elemeket, csinálnak ritkán látott elemeket?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ZENEISÉG													
A koreográfia végig harmóniában van a zenével?	1.	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4	0	0.2	0.4
A gyakorlatot megszakítás nélkül végzik a koreo és az elemek között?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
A zenei mondatokat, hangsúlyokat tiszteletben tartják és végig használják?		0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3	0	0.1	0.3
ÖSSZESEN: 5 +													
Bíró:	Pontszám												