



AKROBATIKUS TORNA HÍRLEVÉL No.03. Ciklus 14. – 2017 December

Emlékeztető:

Kérünk mindenkit, hogy a sportolóit tájékoztassa arról, hogy a talajra való bevonulás a legrövidebb és leggyorsabb úton történjen (Nincs körbe járkálás a talajon a vonal mentén). A kezdő pozícióba való beállítás nem tartalmazhat koreográfiát. Ha mégis megtörténik, a vezető bíró számára a koreográfia korai megkezdését jelenti zene előtt, így 0,3 ponttal bünteti az egységet.

Tisztázandók, Kérdések, Válaszok:

Kérdés: A Kat.2. -es gúlánál amikor a középső felsőként dolgozik, az ő pozíciója beleszámít-e amikor összeszámoljuk, hogy hányszor csinálnak egy azonos típusú statikus tartást? (kézállás, kaucsuk)

Válasz: Ha egy időben csinálják az azonos statikus tartást (kézállás) akkor az 1 elemnek számít, ha ugyanazt az elemet különböző időben csinálják akkor 2 elemnek számít. (Pl. Kézállásoknál, ha külön időben csinálják akkor már nem csinálhat a felső többször kézállást a gyakorlatban)

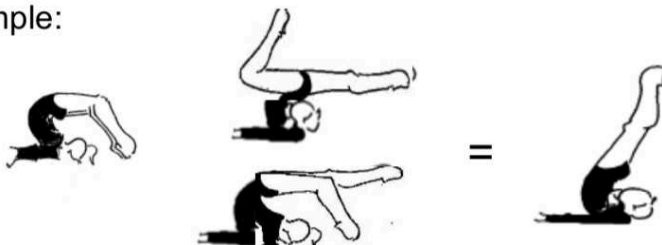
Kérdés: Alkalmaz-e időhiba miatti levonást a nehézségi bíró, ha az alsó a statikus tartás közben lépéseket tesz?

Válasz: Ha a felső kitartja a 3 másodpercet akkor nem, de technikai hibáért max. 1,0 pontig levonásokat megkaphatják a technikai bíróktól a lépéseket is beleszámítva.

Kérdés: Ha a mellkasállás 1 lábat hajlítva, vagy két lábat hajlítva..stb. van bemutatva, mi az értéke?

Válasz: Minden variáció a 009-es egyéni elemként van értékelve, V1 .

Example:



Kérdés: Lehet a mellkasállást váll alatt támasszal végrehajtani?

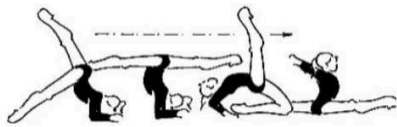
Válasz: igen, ez csak stilisztikai variáció

Kérdés: Mit jelent a közvetlenül egymást követő végrehajtás az egyéni elemeknél?

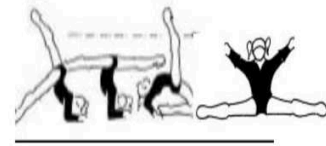
Válasz: Hogy, semmi nem lehet közben.

Kérdés: Mi az alkaros előrebógni értéke spárgába, vagy angolspárgába?

Válasz:



076 = 3v



= 4v

Kérdés: Megtarthatja-e az alsó az alapgúla pozícióját, mint egyéni elemet, miután befejezték társas elemet, anélkül, hogy lejöjjön belőle, mielőtt a felső is megtartja a saját egyéni elemét?

Válasz: Igen mert az egyéni elem így nem fedi a társas elemet.

Example:



3 sec

Followed immediately by:

2 sec



2 sec



Kérdés: Az előre szaltó végére hajtható-e nyitott lábakkal (terpeszben vagy angol spárgában), mint a bicskaszaltó stilisztikai variációja?

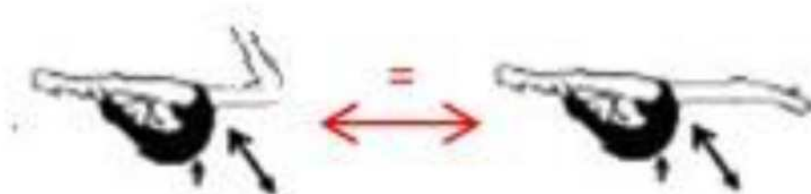
Válasz: Igen, egy másik példa erre a dupla szuplé, ahol az első szaltóban nyílnak a lábak.

Kérdés: Az egyéni elem végén két térdre való érkezés stilisztikai variációnak számít, az egy térdre való érkezéshez képest?

Válasz: Igen stilisztikai variációnak számít.

Kérdés: A képen levő pozíció stilisztikai variációnak számít?

Válasz: Igen stilisztikai variációnak számít.



Kérdés: Átépített gúla végrehajtása közben a felső leesik, újra építhetik-e a második gúlát, és megkapják-e az átmenetért járó nehézségi értéket?

Válasz: A második gúlát újraépíthetik, de az átmenetért nem jár nehézségi érték és természetesen a technikai levonásokat is megkapják.

Kérdés: Átépített gúlánál, folyamatosan kell az alsónak átmenni, vagy megállhatnak, hogy a felső is pozíciót válthasson, majd folytatják ők is az átmenetet?

Válasz: Megállhatnak, de természetesen technikai levonással jár, 45.7.1-2. levonásokat kell alkalmazni

TOD Javítások:

Pontosság: A 61. oldalon az 5ös táblázatban változtassátok meg a koordináták számát a következő képpen:

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---------|---------|---------|---------|---------|----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| Tab. 5 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| | | 1-1-1-1 | 2-2-2-2 | 1-1-1-1 | 2-2-2-2 | 2-2-2-2 | | 2-2-2-2 | 1-1-1-1 | 1-1-1-1 | 2-2-2-2 | 1-1-2-2 | 1-1-2-2 | 1-1-2-2 | 2-2-3-3 | |

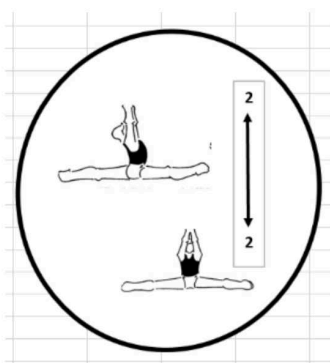
Pontosság: A 19. oldalon adjátok hozzá a következő alsó alapgúlát:

| | | |
|----|--|----------|
| 1b | | 1 |
| 1c | | 1 |

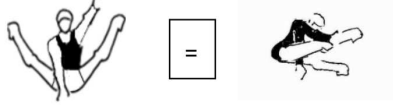
Pontosság: A 25. oldalon adjátok hozzá a következő alapgúlát:

| | | |
|----|--|----------|
| 25 | | 1 |
|----|--|----------|

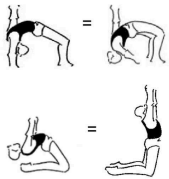
Pontosság: A 21. oldalon a buborékban kell lennie egy nyílnak és értéknek ,mint alább láthatjátok:



Pontosság: A képen látható stilsztikai variáció ülőtartásban csak kiinduló pozícióként használható 1" megtartásként, 3mp-es statikus tartásként nem!



Pontosság: Jelöljétek melyik pozíciók tekinthetőek azonosnak, amikor az alsók átmeneténél használjátok a buborékokat (Ha valamelyik alul látható pozíció hiányzik)



Pontosság: Kérjük töröljétek a 8-as táblázatot a 92. oldalon

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| | | | | |
| Group | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Value | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 |

Pontosság: Kérjük javítsátok az értékeket az 53. oldalon az alábbiak alapján:

| | |
|----------|----------|
| | |
| O | P |
| 13 | 14 |
| 13 | 14 |
| 16 | 17 |
| 26 | 29 |
| 28 | 31 |
| 30 | 33 |

Pontosítás :Kérés érkezett az edzőktől, hogy a felső használhassa a kezét a knotról történő elugrásnál. A kérést elfogadtuk, de csak az elugrásnál lehet használni! Két elem kötésénél nem használható a kar, mert plusz alátámasztásnak minősül és 0,5 pont levonás jár érte!

